

## Lignes directrices de rédaction pour le magazine *Renaissance*

*Renaissance* est le magazine officiel d'ERO/RTO. Il est publié en français et en anglais, et comporte des articles destinés tout spécialement aux membres d'ERO/RTO. *Renaissance* est l'un des trois principaux outils de communication qui s'adresse aux membres et qui est très apprécié.

*Renaissance* est une publication trimestrielle qui vise à présenter des reportages et des informations pertinentes. Les articles de fond sont destinés à informer les membres sur les façons de conserver un style de vie actif à la retraite. Au nombre des sujets populaires, on retrouve les façons de vivre en santé, le bien-être, les voyages, le bénévolat, les médias sociaux — et plus encore.

### Rédacteurs : Comment soumettre une proposition d'article

Lorsque vous présentez une proposition d'article à *Renaissance* en tant que membre d'ERO/RTO, vous devez fournir les informations suivantes : nom et prénom, le numéro de membre, le nom et le numéro du district.

- Si vous n'êtes **pas** membre d'ERO/RTO, votre proposition d'article doit avoir un intérêt certain pour les membres et les aînés en général. Dans la mesure du possible (et selon le sujet), les personnes citées dans votre article devraient inclure des membres d'ERO/RTO.
- Avant d'envoyer une proposition d'article, faites une recherche préliminaire. Commencez par la lecture de *Renaissance*. Familiarisez-vous avec son contenu, surtout la section qui vous intéresse pour écrire un article.
- Il est important d'envoyer une proposition originale d'article de 300 mots ou moins. Expliquez quel sera le contenu de l'article pour le magazine.
- Expliquez comment et pourquoi cet article intéressera nos membres. Votre proposition d'article devrait mettre en valeur votre style d'écriture, ainsi que l'approche retenue.
- Lorsque vous envoyez votre proposition article, indiquez à quel thème ou à quelle section du magazine elle s'adresse (si tel est le cas).
- À noter que seules les propositions d'articles soumises électroniquement sont acceptées à [renaissance@rto-ero.org](mailto:renaissance@rto-ero.org).

À des fins de vérification, veuillez fournir les numéros de téléphone, les adresses de courriel ainsi que les sites Web de toutes les sources auxquelles vous faites référence dans votre article.

Si vous avez déjà été publié des textes, veuillez annexer des échantillons à votre proposition d'article.

Seules les propositions d'articles respectant les lignes directrices seront examinées pour *Renaissance*.

Les manuscrits non sollicités ne seront pas examinés ni acceptés.

### Vous avez simplement une idée pour un article?

Vous n'avez pas nécessairement besoin d'avoir un talent d'écriture pour nous faire part de vos suggestions d'article. L'un des avantages d'être membre d'ERO/RTO, c'est l'occasion de publier vos textes dans le magazine *Renaissance*. Puisque vous êtes membre d'ERO/RTO, le magazine vous appartient et notre équipe éditoriale sera heureuse de connaître vos suggestions. Alors, si l'un des thèmes du magazine vous intéresse ou si vous avez une idée qui pourrait intéresser vos collègues, n'hésitez pas à nous contacter à [renaissance@rto-ero.org](mailto:renaissance@rto-ero.org).

### Joignez-vous à notre équipe de rédacteurs

Si vous désirez être contacté à l'occasion pour écrire des articles dans *Renaissance*, faites-nous parvenir un courriel avec quelques échantillons de vos articles et des sujets qui vous intéressent. Nous ajouterons alors votre nom à notre liste de collaborateurs.

## Notes de lecture

Nous sommes intéressés par les critiques de livres faites par des membres d'ERO/RTO, ou sur des ouvrages écrits par nos membres. Nous publions aussi des critiques d'ouvrages populaires qui intéressent nos membres.

Les critiques de livres devraient comporter de **200 à 250 mots**. Cette critique devrait expliquer en quelques phrases le contenu de l'ouvrage, sans tout dévoiler. Elle devrait aussi expliquer pourquoi cet ouvrage est intéressant. À la fin de sa critique, le rédacteur devrait indiquer au lecteur le coût du livre et l'endroit où se le procurer.

L'auteur ou l'éditeur du livre ne peut en faire la critique. Si la critique est écrite par un ami ou un collègue, elle doit être présentée de façon objective.

Nous avons besoin des renseignements suivants au sujet du livre : le titre, le nom de l'auteur, le nom de l'éditeur, l'année de publication, le nombre de pages et l'ISBN.

Il faut également que l'image de la couverture soit fournie en haute définition. Spécifications : résolution 300 PPP (points par pouce) et format minimum de 1 MB.

**Note :** *Renaissance présente jusqu'à quatre recensions d'ouvrages par numéro, quatre fois par année. Par conséquent, il peut s'écouler une année ou plus avant que votre critique soit publiée.*

## Souvenirs de l'enseignement

Cette chronique permet aux membres de partager les moments les plus mémorables de leur carrière. Votre proposition d'article devrait comporter **300 mots au maximum**.

## Hommage à nos doyennes et doyens

L'article doit porter sur un membre d'ERO/RTO âgé d'au moins 80 ans. Cette chronique de *Renaissance* présente les membres les plus âgés d'ERO/RTO et toujours **vivants**.

Vous pouvez nous faire parvenir par courriel des articles complets en format Word, d'une longueur maximale de **700 à 750 mots**.

Ces récits devraient traiter de la carrière d'enseignant du membre, de ses activités préférées lors de ses temps libres ainsi que des informations sur sa vie de famille.

Dans le but de rendre hommage au membre, nous publions des photos d'excellente qualité, soit avec une résolution minimum de 300 PPP et un fichier d'au moins 1Mb. Si les images ne sont pas en format numérique, informez-en l'équipe de rédaction lorsque vous faites parvenir l'article et celle-ci prendra les dispositions qui s'imposent.

## Le monde techno

La chronique *Le monde techno* vise à fournir aux lecteurs et lectrices une approche nouvelle ou différente de la technologie. Les sujets dont il est question comprennent entre autres les médias sociaux (Facebook, Twitter, Pinterest, etc.), les ordinateurs (PC et Mac), les logiciels, les tablettes, les téléphones intelligents, les appareils photonumériques et des discussions sur des sujets tels que le blogage, le respect de la vie privée et le magasinage en ligne. L'article que vous nous proposez devrait comporter **300 mots au maximum**.

## Moment de détente

Nous encourageons les membres à nous faire parvenir des poèmes, blagues, dessins animés et cassette originales pour publication dans cette section du magazine *Renaissance*.

## Images – Votre meilleure photo

Nous comptons sur vous pour nous fournir vos plus belles photos pour publication future, soit dans *Renaissance*, *Liaison* (l'infolettre d'ERO/RTO), notre site Web, notre page Facebook et tout autre matériel promotionnel de notre organisme. Toutes les photos soumises doivent avoir des dimensions d'au moins 5 po x 7 po et une résolution de 300 PPP (points par pouce) – fichier minimum : 1 Mb.

***Note : Lorsque vous soumettez votre matériel à ERO/RTO, vous acceptez de ce fait que nous nous réservons le droit de modifier vos textes et vos images. Nous nous efforçons de publier le plus grand nombre possible de points de vue des membres.***

Si vous avez des questions au sujet de ces lignes directrices, veuillez nous contacter à [renaissance@rto-ero.org](mailto:renaissance@rto-ero.org) ou composez le 416-962-9463 dans la région de Toronto, ou sans frais au 1-800-361-9888, poste 224.